

APOCRYPHA

26, 2015



BREPOLS

SOMMAIRE

«6 Ezra and <i>The Apocalypse of Thomas</i> . With a previously unedited “interpolated” text of <i>Thomas</i> » par Charles D. WRIGHT	9
«Deux témoins inédits de la <i>Visio Pauli</i> » par Rossana GUGLIELMETTI.....	57
«Simbolismo ed escatologia nell’Apocalisse apocrifa di Giovanni: un confronto con l’Apocalisse canonica» par Emanuela VALERIANI.....	79
«Antecedents of the Feminine Imagery of Spirit in the <i>Acts of Thomas</i> » par Susan E. MYERS	103
«Speaking Names in the Apocryphal <i>Acts of John</i> » par Boris PASCHKE.....	119
«Apocalyptic and metanoia in the <i>Shepherd of Hermas</i> » par Dan BATOVICI	151
«La tradition grecque de la liste d’apôtres “Anonyme I” (<i>BHG</i> 153c), avec un appendice sur la liste <i>BHG</i> 152n» par Christophe GUIGNARD	171
« <i>The Book of Bartholomew</i> : A Coptic Apostolic Memoir» par Alin SUCIU.....	211
«The Recovery of the Lost Fragment preserving the Title of the Coptic <i>Book of Bartholomew</i> . Edition and translation of Cornell University Library, Misc. Bd. MS. 683» par Alin SUCIU.....	239
«An Eighteenth-Century Manuscript: Control of the Scribal Hand in <i>Clement’s Letter to Theodore</i> » par Timo S. PAANANEN et Roger VIKLUND.....	261
POINT SUR LES RECHERCHES RÉCENTES	
«Un cas particulier d’apologétique appliquée: l’utilisation des apocryphes pour authentifier le Mandylion d’Édesse et le suaire de Turin» par Andrea NICOLOTTI	301
«Chronique: An Account of the York University Christian Apocrypha Symposium Series: “Fakes, Forgeries, and Fictions: Writing Ancient	

and Modern Christian Apocrypha” (Held at Vanier College on September 24-26, 2015)» par Bradley N. RICE.....	333
RECENSIONS	347
LIVRES REÇUS	397



Alin SUCIU
Göttingen Academy

THE RECOVERY OF THE LOST FRAGMENT PRESERVING THE TITLE OF THE COPTIC *BOOK* *OF BARTHOLOMEW*

EDITION AND TRANSLATION OF
CORNELL UNIVERSITY LIBRARY,
MISC. BD. MS. 683

The Coptic Book of Bartholomew, also known as Liber Bartholomaei, is preserved in several Sahidic manuscripts, all incomplete. Two of these originated in the famous library of the White Monastery in Upper Egypt. At a certain point, one of the fragments of these codices belonged to the French scholar Jean Doresse. The fragment in question has vanished, being known only by a photograph of its recto. This article shows that the Doresse fragment has resurfaced recently in the collection of Cornell University in Ithaca. The author documents its modern history, and analyzes its content for the first time. The article also includes an edition and English translation of the new fragment.

Le Livre copte de Barthélemy, connu aussi sous le titre de Liber Bartholomaei, est conservé dans plusieurs manuscrits sahidiques, tous incomplets. Deux d'entre eux proviennent de la bibliothèque du fameux Monastère Blanc en Haute-Égypte. Un de ces fragments avait été en possession du savant français Jean Doresse, puis il a disparu et n'était plus connu que par une photographie du recto. Le présent article montre que le fragment Doresse a refait surface récemment dans la collection de l'Université Cornell à Ithaque. L'auteur retrace son histoire récente et, pour la première fois, analyse son contenu. L'article inclut également une édition et une traduction anglaise de ce nouveau fragment.

It is notorious, that ancient manuscripts in private hands often change owners, which makes them difficult to access by scholars. These stray fragments vanish, only to resurface years later in another collection. In this article, I will focus on a manuscript fragment of the *Coptic Book of Bartholomew* (CANT 80; *clavis coptica* 0027), which